

LA AVISPA



BISEMANARIO CRITICO JOCO-SERIO.

Lectorem delectando pariterque monendo.

Año I

Panamá, junio 24 de 1922.

Num. 55

El Juez Guevara en acción Allanamiento de la imprenta de La Academia

El Sr. Guevara, Juez 2º Municipal, desde que comenzó la ya célebre causa por violación de secreto contra el propietario de esta hoja, sostuvo la teoría de que él no sólo podía exigir, sino ocupar mediante allanamiento la copia que sirvió al Dr. Herrera para dar a conocer del público la carta en que el Dr. Porras trató de desmentir al Sr. Duncan.

El Dr. Herrera arguyó al Juez Guevara que hay un solo caso en que al Juez le es lícito pedir que se le enseñe, no que se le entregue, el original de una publicación hecha por la prensa, y es cuando ella presta mérito a primera vista para acción por injuria o calumnia, lo cual no era el caso; y de serlo, sería al Dr. Porras a quien correspondía el enjuiciamiento, pues es él quien llamó embustero al Secretario Duncan. Agregó el Dr. Herrera que la entrega del papel solicitado en nada lo perjudicaría a él ni a su informante, pero que no la hacía por ser consecuente con lo que estimaba su derecho; mas que le quedaba expedito el camino del allanamiento, si el Juez consideraba que legalmente podía hacerlo. En consecuencia

A nuestros favorecedores La Librería e Imprenta de La Academia se trasladarán el 1º de julio a la Avenida Central Nº 63 frente al Bon Marché.

ordenó que el documento no se moviera de su lugar en el archivo.

Considerando el mencionado funcionario completamente legal la realización de ese hecho, se presentó en nuestras oficinas el lunes 19 del presente algo después de las 2 p. m. y procedió a ocupar los originales archivados de los artículos publicados en LA AVISPA, y examinarlos hasta dar con el que motivó la diligencia, el que contra lo que esperaba el Juez, ostentaba al pie esta sola firma: *Belisario Porras*. ¡Quién lo creyera!

Cuando ya estaba en posesión del codiciado papel llegó el Dr. Herrera, quien le hizo presente que advertido como estaba por el mismo Juez Guevara de que allanaría el establecimiento para ocupar el documento, bien podía

haberlo destruido u ocultado, pero había querido darse el lujo de que llegara a manos del Juez, para ver si algo aprovechaba con eso la causa del Diputado George, para ver si podía descubrir cómo había llegado a LA AVISPA.

Ingenuamente confesó el Sr. Guevara que había creído encontrar un original *manuscrito* y no escrito a máquina, en lo que parece verse una *desilusión*; y en seguida pidió al Dr. Herrera "la carta con que debió enviarse ese documento". "Luego Ud. da por sentado que este documento se me despachó de lejos, yo no sé, yo no sé nada", contestó él.

Se presentó en seguida al Dr. Herrera el acta, pero él se negó a firmarla, por parecerle que según su redacción podría creerse que él entregó voluntariamente

el documento, y en consecuencia el Juez ordenó se redactara otra en que consta que el célebre papel fue ocupado por allanamiento.

Hasta aquí los hechos. Al proceder de esta suerte el Juez Guevara, olvidando la responsabilidad moral en que nos coloca con su brusca actitud, no consideró que el Director de este periódico se hallaba ese día en Colón y que el Dr. Herrera, propietario de este mismo periódico, no estaba presente. Desde los inolvidables bancos de la escuela, el Sr. Guevara y quien esto escribe supieron respetarse; y es por ello por lo que no podemos menos que ver cómo a impulsos de malignas influencias y por acaloramientos del momento, se pasa sobre los principios de personal afecto, para consumir en nombre de la república y por autoridad de una ley insólita un atropello inaudito.

Pero, después de todo, nosotros con nuestra connatural hidalguía, anotamos el proceder del Sr. Guevara, que bien sabemos lo original, más que su celo como funcionario público, las maquiavélicas orientaciones que a los asuntos como el que nos ocupa, procura darle el doctor Porras, en su afán de perseguir a los periodistas independientes.

Vasos donde Sánchez

¡Estudiantes!

Para sus libros de estudio, cuadernos, lapices, compases, escuadras, transportadores, papel, sobres, plumarios, borradores, tinteros, secantes, libretas, etc. etc. etc.

Diríjanse a la Librería de La Academia

¡Son los más baratos que se encuentran en la ciudad!

¡Estudiantes!

LA AVISPA

Propietario: JOSE DE LA CRUZ HERRERA.

Director: Tomás A. Maytín.

Dirección y Administración: Imp. de La Academia.

— Avisos y Remitidos a precios convencionales —

Número suelto: diez centavos plata.

Panamá, junio 24 de 1922.

¿Curándose en salud?

Hemos leído en *El Tiempo* del 16 de los corrientes un artículo editorial bajo el epígrafe de *Por la seriedad de las Audiencias*, que ha merecido vivos comentarios, porque se ha creído ver en él lo que vulgarmente se denomina *curarse en salud*.

En efecto, hay énfasis en la manera como el autor de ese artículo sienta sus falsas premisas y es notable la fiereza con que arremete contra "individuos que al verse llamados a responder en juicio por delitos manifiestos y determinados creen que ello debe ser una oportunidad para vaciarse en insultos y groserías en contra de quien por culpa de ellos mismos ha sido visto compelido a llevarlos al banquillo de los acusados"; y lo hay también cuando apostrofa a los "matasietes que vociferan en las audiencias"; y es santa su ira contra "el bravucón en extremo audaz e intemperante que se empeña en convertir las audiencias en mercado público".

Sin duda tiene por lo menos mucha apariiencia de razón el comentario del público; porque ni a nuestro conocimiento ni al de ningún otro panameño ni extranjero ha llegado q' la Corte Suprema de Justicia se haya vuelto jamás, según lo afirma el escritor, algo así como el palenque de una gallera; y más bien parecería que, interesado en alguna audiencia próxima en que venga a ser actor principal, el presentimiento de que se le exponga a la pública vergüenza y que se le someta a una triste derrota con lo que él llama "exteriorizaciones de las partes que ninguna relación tienen con la causa específica que se ventila" le hubiera producido enfermedad nerviosa cuyo efecto fuera hacerle soñar con gigantes, y endriagos y follones y mandrines. Males nerviosos de esta clase son sintomáticos de la conciencia de profunda enfermedad moral.

Son innumerables las ocasiones en que el juez o magistrado que juzga una causa se ve en dificultades de llegar con certeza al conocimiento de la verdad, porque la habilidad aviesa de un abogado o la influencia política o social de una de las partes logran oscurecerla con sus argucias y artimañas.

Si esto que decimos ocurre en todas partes del mundo, bien puede comprenderse cuánta es la extensión del mal en nuestro país, y más cuando le toca ser regido por gobernantes cuya inmoralidad e ingénita bajeza y ausencia de escrúpulos hace de sus amigos y favoritos hombres sin pudor y sin miedo a la violación de las leyes, seguros de lograr con su poder la más absoluta impunidad.

Si so pretexto de que "no debe alejarse de la causa que se juzga la atención de los jueces y del público" las partes no han de traer al debate las pruebas que indica la filosofía para la depuración del testimonio humano, y para escudriñar con mejor acierto la verdad en estos asuntos morales, el desmedro gradual de nuestro instituto judicial vendrá en breve a caer en la total denegación de justicia como situación permanente de la República de Panamá. Y así, es preciso que los jueces y magistrados permitan y acepten como práctica absolutamente correc-

La Academia

Librería y papelería de José de la Cruz Herrera.

AVENIDA CENTRAL 22, (AL LADO DEL AMADOR).—TELÉFONO 89.

Preciosa estatua del Corazón de Jesús, para entronizar, con el escudo nacional. Virgenes pintadas al óleo en terciopelo. Cuadritos de arte florentino.

Todo apropiado para regalos de bodas y cumpleaños.

**EL MEJOR VINO LE CONSAGRAR.
ORNAMENTOS SAGRADOS.**

Para las damas

HOGAR Y TIERRA

Las mujeres de todos los países verdaderamente amantes de su hogar tienen la admirable tendencia a huir de ciudades aglomeradas, malsanas, sin aire y sin luz, y a procurar la vida en las "afueras" donde sea posible un pedazo de huerto o de jardín, donde pueden entrar por las ventanas las dos grandes agentes de salud, el sol y el aire limpio.

¡Ojalá la mujer tuviese verdaderamente amor al hogar sano y limpio, al aire, a la luz, al sol y a la tierra! ¡Ojalá comprendiese que en la tierra está la salud física y espiritual de sus hijos, y les enseñase a amar el huerto, a respetar el árbol, a reverenciar la fuente, a adorar la espiga!

¡La salud de la patria, la riqueza de la patria, la salvación de la patria está en la tierra! ¡Ojalá las madres lo comprendiesen, y así no empujarían a sus hijos hacia la ciudad, congestionada, sucia por fuera y por dentro, corrompida y corruptora!

Si las madres pusieran en manos de sus hijos el arado y la azada como instrumentos sanos, enseñándoles a crear con ellos

abundancia, en vez de presentarles como ideal la roida pluma del oficinista, la carpeta manchada de tinta, la mesa sucia de café y ceniza de tabaco, muy distinta sería la vida. ¡Pensad en esto, mujeres! No penséis que el oficio de labrar la tierra sea exclusivo de ganapanes y gente sin cultura. Pensad en que precisamente esta palabra "cultura" quiere decir "cultivo" y del cultivo de la tierra viene. Pensad que el oficio de la agricultura es el primero de educación y que primeramente estuvo en vuestras manos. ¡Reverenciadle y amadle, por vuestro y por bueno! Volved a la tierra, empujad e impulsad a los hombres a volver a la tierra! Creédmelo; debajo de una frente tostada por el sol caben muy altos pensamientos.

Si sois ricas, poned vuestra riqueza en tierras que podáis hacer labrar. Si sois pobres procurad con ahorro un pedazo de tierra que podáis labrar con vuestras propias manos, ayudadas por las tiernas manos de vuestros hijos pequeños. El hombre que de niño ha visto crecer una planta, por cuidado suyo, ya no olvida el gozo de crear y es dentro de su patria un elemento constructor.

G. MARTINEZ SIERRA.

ta y justa la presentación de testimonios relativos a la conducta constante o general de las partes, aunque no se refirieran a lo que el escritor de *El Tiempo* llama en su jerga anglogala "la causa específica que se ventila".

Y si las partes en el juicio o algunas de ellas, son empleados públicos, y si son, sobre todo, de aquellos que sin mérito alguno, han sido colocados por la desvergüenza de nuestro régimen presidencial en situación de dirigir la formación de una patria virtuosa y honrada, entonces la obligación de poner de manifiesto su vida privada es mayor aún, y con esa práctica sale ganancioso el pueblo, que tiene el derecho, el deber y la necesidad de conocer el carácter de sus directores.

Nosotros hemos vivido varios años en la capital del Imperio británico, y, contra lo que asegura el articulista de *El Tiempo*, nos consta que los principios que sostenemos se practican sin restricción alguna en ese país donde es tan seria, tan severa, la administración de justicia. En cierta ocasión se ventiló un juicio por calumnia entre dos señoras de no despreciable esfera social. Demostrada fue hasta la saciedad la grave calumnia o libelo, como allá se dice, pero habiéndose traído al debate la no edificante vida privada de la ofendida, el juez halló q' la ofensora no merecía sino la pena nominal del pago d' un ochavo (farthing). Lección elocuente y provechosa para nosotros.

Pidase en todas partes
RON CLAROS
 Unico en su clase de
PEDRO CLAROS AIRO & CIA.
 Avenida Central No. 11. Teléfono No. 1042.

Fume los alamosados Cigarrillos .

"La Legitimidad"

Llegan frescos todas las semanas.

Unico Agente en Panamá,

JOSE PADROS.

CALLE A No. 7.

TELÉFONO No. 48.

Díálogo

(Entre dos empedernidas devotas del sano negocio de mamones. — Esta fruta es célebre por su reconocida acidez. — Encuentro de éstas en el callejón del Escribo, su comienzo... — Saludo de rigor y jadelante!)

Niña déjame está... hoy muy temprano salí con mi totuma de mamones y qué te parece? no fue una cuadra la que anduvé cuando un liso muchacho que conoces mucho como aventajado mataperros en el parque de Santa Ana, cogiéndome fuertemente del chupón de mi vieja pollera, me grita: ¡ña Mariquita, ña Mariquita, el Diario, hoy está tremendo, trae cosas catapultantes y sobre todo de actualidad. cuan... cuan... muchacho de Cristo Padre; fíjate que el Dr. Porras se agarra fuertemente con sus diminutas uñas y como quien no dice naa, ejecuta lo del avestruz.

En letras grandes se estampa en este papel que nuestro humilde Jeremías se tiró una de sus últimas paradas escogiendo del montón un grupo de contemporáneos de él para que le ayuden a cargar la robusta marrana que él solito y el *sobrio* Loco Dios, dejaron con las patas afuera en la Crema de Justicia, después del largo discurso del fulo Sam.

Muchacho, muchacho, déjate de cuentos ¡este es el mismo embrollo o lío de las municiones huera que este niño le dió a Pulgada a media noche para defender la Patria?

El mismo, ña Mariquita el mismísimo y donde apareció un cheque por un montón de balboas, para garantizar la salud de un Forastero *pum* le rebajó un brazo a Domingo, el mismo ña Mariquita.

Magnífico negocio y más lucrativo que vender mamones. Naturalmente que sí....

Y ¡cuánto tiempo gastó este calabrés para ganar tanto?

Fue cosa de un momento, ña Mariquita.

¿Y si lo hubiera rebajado del todo?

Seguramente que ese fue el inhumano contrato.

Pero apuntó con miedo porque no es lo mismo comerse una pava, que tragarse un huevo de ídem.

Niña, y no sería mejor que el bello juntara la Asamblea y sin pérdida de tiempo renunciara ese

puesto donde ya él es tan mal visto?

—Nada, ña Mariquita, nada, ahora mismo él piensa en un Tribunal de Honor, que con un ligero juego de Tute, siempre resulte el opio transportado a la categoría de miel.

Ya entiendo, ya entiendo.... Esa mié que se enreda en er deo y que tiene más grados que la q' se manipulea a sudor limpio?....

Ya caigo, ya caigo....

Niña y la pena más grande es que me cuentan que en el deslinde de tan semejante llo.... varios renegaos americanos se encontraban frente a frente del ataud, velando los yertos despojos de la víctima; tanto que el Ministro Americano, que es el más carmesí de ellos, gastó mucha agua de oló, porque la jerentina era respetable....

¡Arreó vaya y el muerto!!

Niña, tú recuerdas este Principe cuando estaba en el Valle y q' vivía en los altos de la Cantina la Plata, q' una parienta mía, compadecida de sus penalidades le mandaba con una de sus menores, desde la sal, hasta el agua y que después de todo, salieron líos?....

Líos?....

Costumbre en él, costumbre en él, niña. Yo que no soy tan vieja como tú, presencié en Las Tablas, cosa igual y.... no tiene mal gusto el mardito hombre. Después de todo, ni una sola pluma para la víctima.

Nada niña, porque es más apretao que el extremo de un armadillo.

Niña, por lo visto el Arca de Noe se encontró con menos cucarachas, y.... hablando de too, ¿cuántos corotos compondrán semejante Tribuna?

Afirman que cuatro, dos mujeres y dos machos.

¿Nombre de ellas?

Etelvina y Saránica.

¿Y los gatos?

El intelectual Cristobalino y el no menos Enrique, y según las malas lenguas, Rafael y Cuba.

¿Na más?

Suenan Suplentes.

Afloja el micho niña, que tamos en confianza.

Bien niña, yo aflojo los trapos siempre y aun cuando mi nombre no tenga ninguna conibencia con los grandes del Tribuna....

Desde luego, tú comprendes q' yo soy boca y baúl cerrado. A mi me aseguran que entre los Suplentes tenemos a los impecables José Matirde y Joaquín.

Será verdad?

Como lo oyes; y siguen el fopio José María, Rodolfo, Luis Liga y Cara e Tigre.

Tazas donde Sánchez

CHISTOS

En un Jardín Botánico:

El profesor.—Esta, señora, es una planta de tabaco.

Una discípula.—¡Qué intere, sante! Pero diga usted, maestro, ¿falta mucho para que broten los cigarrillos?

Hablan dos amigas en el corredor de una casa de vecindad, y una dice:

—A mi marido, cuando bebe, le ataca el vino a la cabeza, y me suelta cada disparate!

—Pues al mío, dice la otra, le ataca a la mano derecha.... y me suelta cada bofetada.

En alta mar.

—¿Ve usted aquel islote?

Ne es un islote, es una ballena.

—Le digo que es un islote.

¿Querrá usted saberlo mejor que yo, que soy marinero?

—Y yo fabricante de corsés.

No te sorprendas niña, que no te he dicho naa.... apenas los q' me sartan a la mente. Vamos con los demás!!

Niña tú si que tás enteráa....

Y pa qué he perdido las cor dales?

No te asustes con este Tío, q' este sí es hermoso gato y de los romanos....

Cuan, niña, ya me tienes sobresartá.

Ten paciencia, ya lo tengo en la punta de la sin hueso, cuando menos tú te figures, lo encontraremos de cuerpo entero. Pero basta de aprietos, no te entretengo más.

Don Rodolfo, er que hace azúcar.

No me digas, Margarita, ya esto es jugá con el Santo y también con la limosna.

Niña, no te espantes; Luisito es el responsable de toito este lío. Ya verás q' en días pasados, este mardito hombre arborotó el peje con una Circular que hasta los muy gallos aflojaron las patas.

¡Dios Eterno!!

Creo en lo que no veo, y en lo que no veo creo.

Niña, así como nosotras hemos rebajao el precio de los mamones, así mismo nuestro apóstol de la Salud y la amarga verdad, ha relajao too en este pobre país.

CORROSCA.

EN COLON

Eliminación de la Banda Municipal

En nuestra visita que hicimos hace pocos días a la ciudad atlántica, fuimos informados de que el Honorable Consejo Municipal trata de suprimir la Banda de Músicos de aquella localidad, en vista de la apremiante situación por que atraviesan las arcas del Ayuntamiento.

La Banda en referencia fue creada por acuerdo número 22 de 18 de diciembre de 1920, siendo formada por 22 miembros, exclusivo un Director y un sub-Director. Para ejercer el primero de estos cargos fue designado el hábil profesor don Rufino Saenz Alvarez, cuyas indiscutibles dotes artísticas son más que suficientes para que la Banda preste satisfactorios servicios.

Consideramos que los honorables ediles de la ciudad de Colón, debieran peocurar por todos los medios posibles, a que la eliminación de la Banda no se efectúe, máxime cuando en esa ciudad se ha construido uno de los parques más artísticos con que cuenta la República.

Con referencia a la suma de dinero que el Concejo eroga para sostener la Banda, —novecientos cuarenta balboas,— creemos que lo más acertado es que los honorables municipales acuerden reducir parcialmente los sueldos de los músicos y evitar así que la Banda se suprima, pues ella es de imprescindible necesidad, tanto para los conciertos reglamentarios, como para la amenización de los actos oficiales.

Ojalá nuestros humildes conceptos sean tenidos en cuenta por los Honorables miembros del Consejo Municipal de Colón.

JUAN J. ILLUECA

Abogado - Lawyer

APARTADO 76—TELÉFONO 64.

Ave. Central Altos "El Dorado"

Copas donde Sánchez

Lea Usted

"La Avispa"

El periódico más chistoso del país. Editoriales serios a cargo de José de la Cruz Herrera.

Campanillazos

Versoman

Desde los angustiosos tiempos colombianos, en que nuestra ciudad era un completo manicomio, puesto que ya nos habíamos acostumbrado a ver vu'ando por calles y plazas al "diestro" *Tachuela*, convirtiendo a cada transeunte en bicho de lidia, al *Consul*, propagando las riñas de gallos y al no menos célebre *Crispi*, llamando a rancho, con su clarín de hoja de lata; desde aquellos tiempos, repetimos, no habíamos visto tantos locos fuera del manicomio, como hoy día.

Entre estos, los que más perjudican son aquellos atacados de versomanía, a cuya vanguardia se encuentra el "célebre" *Bitito*.

Tan pronto nos encontramos con alguno de estos *personajes* nos detienen en media calle y nos espetan un ensarte de disparates, a los que ellos dan en llamar *poemas*. Asiduos visitantes de tabernas, tan pronto se presenta una persona en ellas, tiene que someterse resignadamente a la *lata* de cualquier Verlaine de pacotilla.

En días pasados me hallaba en compañía de mi buen amigo Flavio en el establecimiento de Vaccaro, cuando de pronto ocuparon una mesa contigua a la nuestra dos de estos *poetas* "melenudos, a los que el mundo llama morro cotudos".

Y dieron comienzo a la versomanía, tan pronto vieron en la pared el retrato de una bailarina. Y entre copa y copa de vino, veíaseles gesticular y gritar, cual locos rematados.

Y, como escucharan en ese momento las campanas repicando, el más inspirado, a voz en cuello hizo la siguiente improvisación, que, como prueba de *bombo* confraternal, aplaudió su colega:

Que toquen a misa
las áureas campanas;
tomemos el vino
en copas livianas,
que si es mi destino
usar la camisa
de fuerza, fatal.
Iré resignado
cual poeta inspirado,
hasta Corozal.
Bebiendo este puro
chileno tintillo,
gozaré placeres
haciendo estribillo;
viajaré a Citeres,
con Aizpuru Aizpuru,
comeré empanadas
de Juana Murillo,
aunque sean fiadas....
Con voz argentina
cual la de la rana,
cantaré inspirado
a Amalia Molina,
siendo acompañado
por la mejorana;
¡Que toque, que toque la ale-
(gré campana!!


El célebre Picolino, *cuñato* del amigo Vaccaro, no pudiendo contenerse, se acerca a nosotros y nos dice, con temor de ser oído

LIBRERIA DE LA ACADEMIA - PAPELERIA

AVENIDA CENTRAL 22 (Al lado del AMADOR).

Teléfono 88

Apartado 637.

 Libros y útiles de escritorio de toda clase.
Oleografía, heliografía, tricomía y profana. Estandarte de San José y de la Virgen.

PRECIOS MODICOS

Hasta cuando!!...

En *El Diario Nacional* de ayer corre inserta una serie de diatribas, con que el señor E. Otero Guzmán obsequia al señor Demetrio Korsi, con motivo de una pueril discusión, que no tiene, a nuestro entender ningún mérito, si no es el llenar las columnas de los periódicos, a falta de material instructivo.

No otra cosa nos imaginamos, cuando el señor Otero, lejos de ocuparse en alguna labor contraria al *dolce farniente* y sin respetar a la sociedad en que vive —sociedad que dicho sea de paso, injurió ignominiosamente en Cartagena de Indias,— hace publicaciones procaces, que no sólo denigran a su autor, sino que tienden a menoscabar a periódicos que por su seriedad y cultura, no deben acoger tan indignas y rastreras producciones.

Indudablemente que mis estimables amigos Arias y Turner no pasaron la vista por tal contumelia, antes de su publicación, pues por ética periodística, los Directores y Redactores de periódicos estamos llamados a no aceptar que sus columnas sirvan de campo propicio a vulgares desahogos, de quienes debieran emplear el tiempo en estudiar y aprender a escribir honestamente, y no en denotar hallarse dentro de la más bochornosa holgazanería.

Preciso es pues, que los que oficiamos en el altar del periodismo, demos un alto definitivo a quienes lo mancillan.

Repudiemos su pernicioso colaboración, y haremos labor constructora en el seno de la colectividad social.

TOMÁS A. MAYTÍN.

por los *poetas*: Perduta yente y perduta poesía, nunca puede faltare aquí un poeta.

Y mi amigo Flavio, con aquella originalidad que le caracteriza, contando las mesas de la cantina, acierta a que son nueve, y advierte a Picolino: ves, son las nueve musas; de ahí que todo el que las ocupe se convierta instantáneamente en poeta.

Con razón, —agrego yo,— es que allí nunca falta un émulo de Merel, dispuesto a *recrear* a los clientes con sus *cantos bititerianos*.

MARCÓ AURELIO.

Circular agonizante

(Por Telégrafo y Cable.)

Gobernadores de Corregimientos, Alcaldes consistoriales, Corregidores de Provincias, Intendencia de las Sabanas, Bajalato de San Blas, Club Liberal Porrista, Sepultureros fenicios, Prensa Asociada Coiba, Granaderos del Pausilipo, Príncipes, Grandes Duques caminos, Dominaciones, Legiones de Bombo, Efímeras Adhesiones Empleados:

¡Socorro! ¡El hombre está solo! Nadie quiere salir defensa de la Verdad y la Salud; Tribunales de Honor córrense; grande Hombre vése obligado distraer tiempo labores oficiales contestar artículos prensa independiente ocultando nombre glorioso modesto seudónimo José Manuel Pérez y otros; inmenso Presidente que está en verde juventud, siéntese agobiado y ALGO viejo; situación aflictiva. ¡Socorro, socorro!

LIJA NACIONAL PORRISTA.

Cómprele a Sánchez

Triquitraques

De apoplegia fulminante murió Pedro el comerciante; y exclamó doña Asunción, mujer bastante discreta: si hubiera sido poeta no muere de indigestión.

En verdad, causa extrañeza, lo que dice la Mercede; que sin ser de habla francesa el mancebo a quien concede su cariño y mansedumbre, sin que esto le cause mengua, es francés por la costumbre de hacer todo con la lengua.

Los choferes y los jueces, se asimilan muchas veces: haciéndose los incautos en sus carreras tremendas, atropellan con sus *autos* las vidas y las haciendas.

FLAVIO.

Sandalias donde Sánchez

MUNDO SOCIAL

Del Darién, de donde es oriundo, ha venido de paso a esta capital nuestro amigo don Egrorio Cuadra Petróleo, muy conocido en los círculos comerciales como el "rey del oro negro." Lo saludamos.

El domingo en la tarde tuvimos el gusto de ver al Sr. Echevers, Secretario del Registro Público luciendo una alpargata en el pie derecho. La salud le brotaba por ese pie.

Enviamos nuestras felicitaciones a Capitán Escoba porque ya hizo las paces con el viejo Tuto y con Ar Tafulla. Deseamos que Capitán siga portándose bien a fin de que no haya mas disgustos entre estos fieles amigos.

El caballeroso amigo nuestro don Santander Casís, con orgullo ostentaba anoche en el parque de Sta. Ana varias arrugas menos en su *divino* rostro, noticia que comunicamos complacidos a nuestros numerosos lectores.

El Dr. Juan de Dios Córdova portaba ayer una corbata roja. Parecía un *cundango* de la calle K. ¡Qué chic que estaba este niño!

En el Registro Público estuvo ayer don Jacinto Iturrado, quien fue con el objeto de registrar *siete canas* de su propiedad que han adornado últimamente su *abundante* cabellera.

Procedente de Remedios se halla en esta ciudad don Tomás Emilio Abello quien carga todavía en la *espalda* su *inseparable* *muleta*. Se encuentra aun *bastante* *desconfiado*.

Otro *desconfiado*, que carga siempre su *muleta* en la espalda, es don David Peré, quien ha seguido hoy para Taboga. No lleva secretario. ¡Conste!

Hoy tienen reunión Los Rotarios de Santa Ana en el "Hotel Frisquiña". Como huéspedes de honor tendrán a los *doctores* Calillo y Neira, y el comandante de la *Escuadra del Javillo* don Demetrio Martínez Gómez.

Próximamente se estrenará en uno de los parques de esta ciudad, una danza del maestro Chiehito titulada "Los Rotarios de Santa Ana". Se nos asegura que es una joya de arte. Nos prepararemos para oirla.

Camisolas donde Sánchez

Imp. "La Academia"